

1. Welche Bedeutung haben offene Treffpunkte,
Dritte Orte, soziokulturelle Angebote,
Gemeinwohl-Angebote ... auf dem Land?

Das sagt die Politik:

Kultur eröffnet Raum für **Begegnung**, schafft **Gemeinschaft** und stärkt den gesellschaftlichen **Zusammenhalt**.

Bundesbeauftragte für Kultur und Medien /
Kultur in ländlichen Räumen 2020

Auch für die Stärkung der **Gemeinschaft** und des besonderen Charakters einer Region oder Gemeinde spielt ein vielfältiges kulturelles Angebot eine wichtige Rolle.

Bundesministerium für Ernährung und
Landwirtschaft / Programm „LandKULTUR“ 2020

Kultur leistet einen Beitrag zu gesellschaftlichem
Zusammenhalt, schafft Orte der **Begegnung**. ...
Kulturelle Bildung leistet einen Beitrag zur
Demokratieförderung.

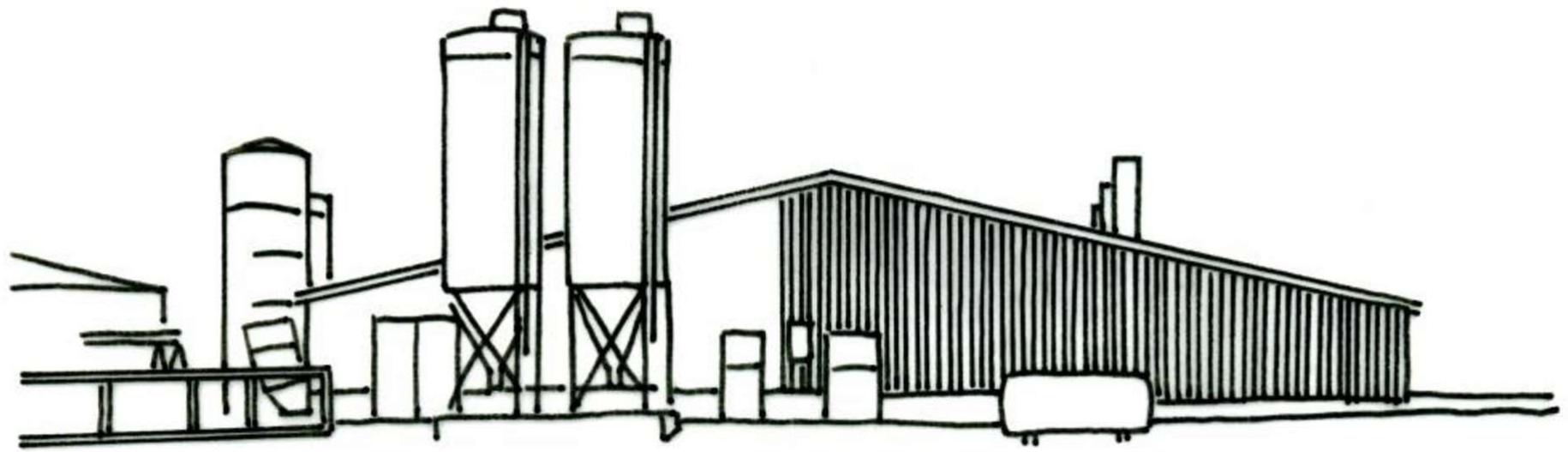
Deutscher Städte- und Gemeindebund /
Positionspapier „Kultur vor Ort“ 2021

2. Was ist der Rahmen für die Förderung von Kulturarbeit in ländlichen Räumen? Was sind Hindernisse für eine langfristige Förderung von Projektarbeit?

Der Rahmen:

Bilder ländlicher Räume

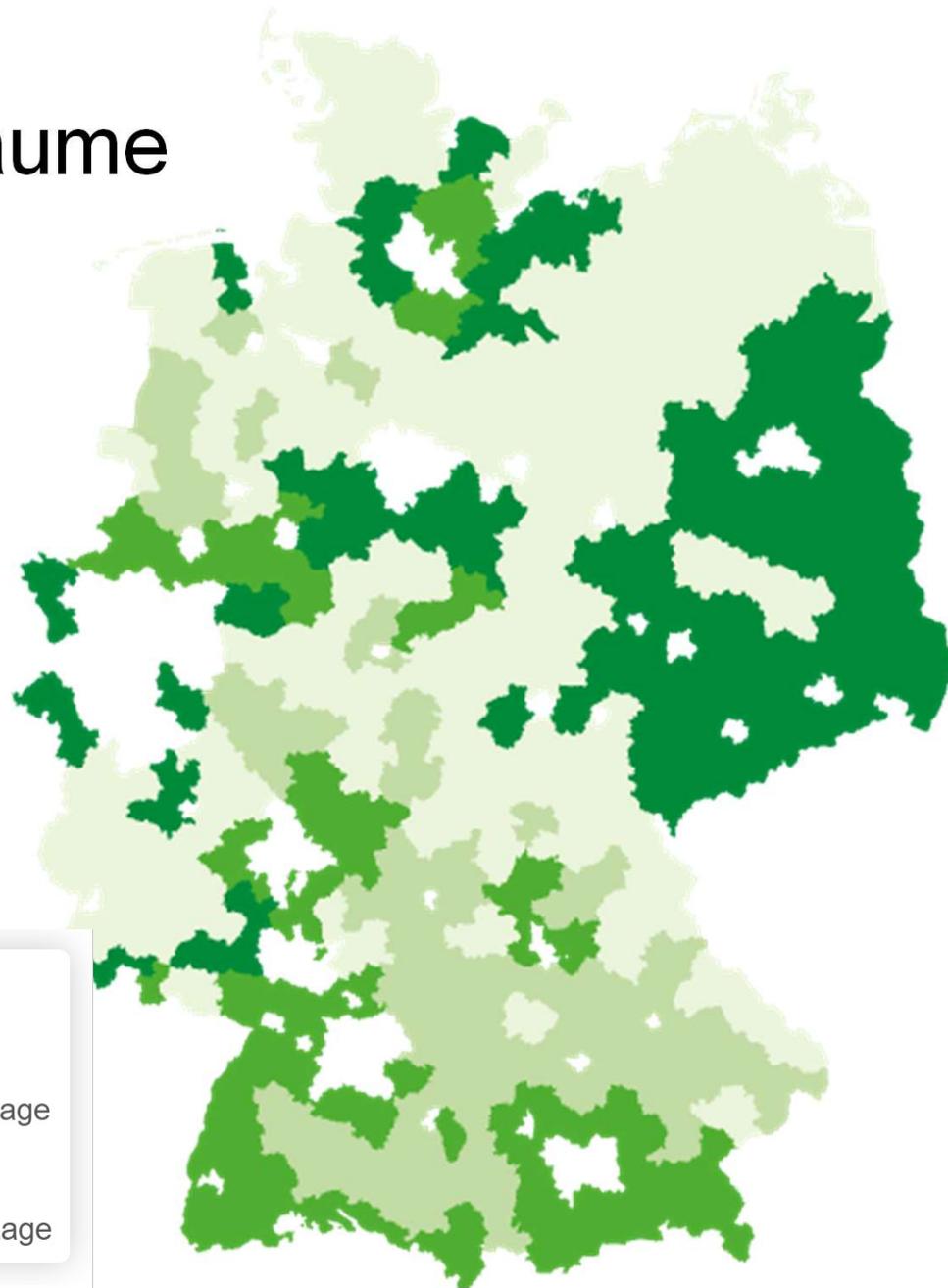
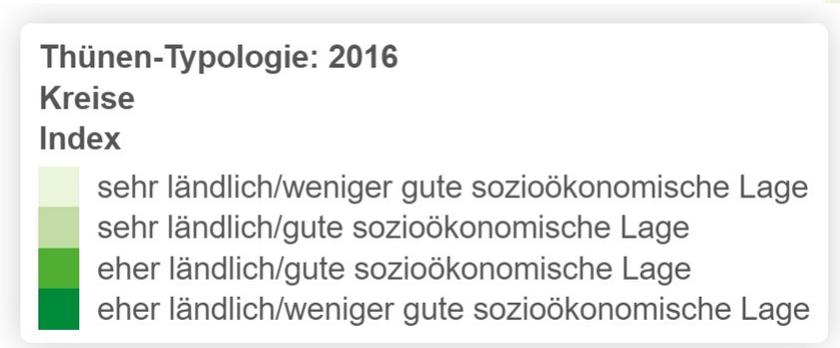




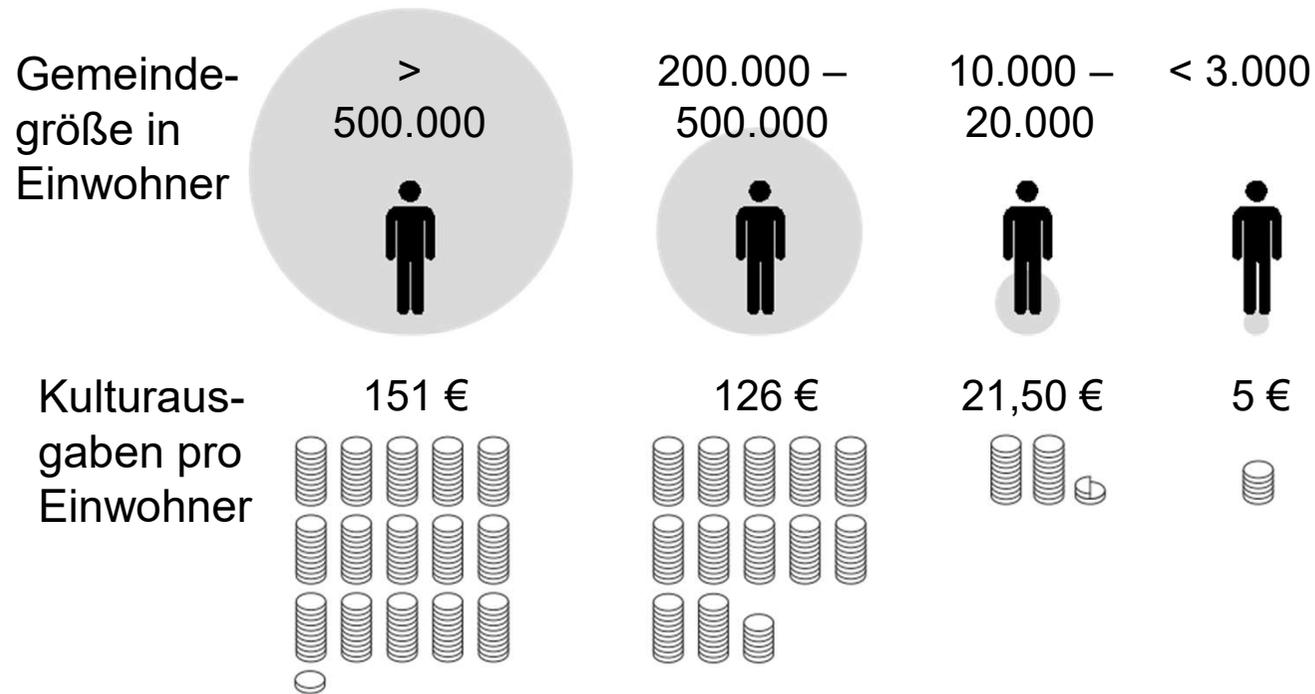


Bilder der Kultur in ländlichen Räumen

Typen ländlicher Räume

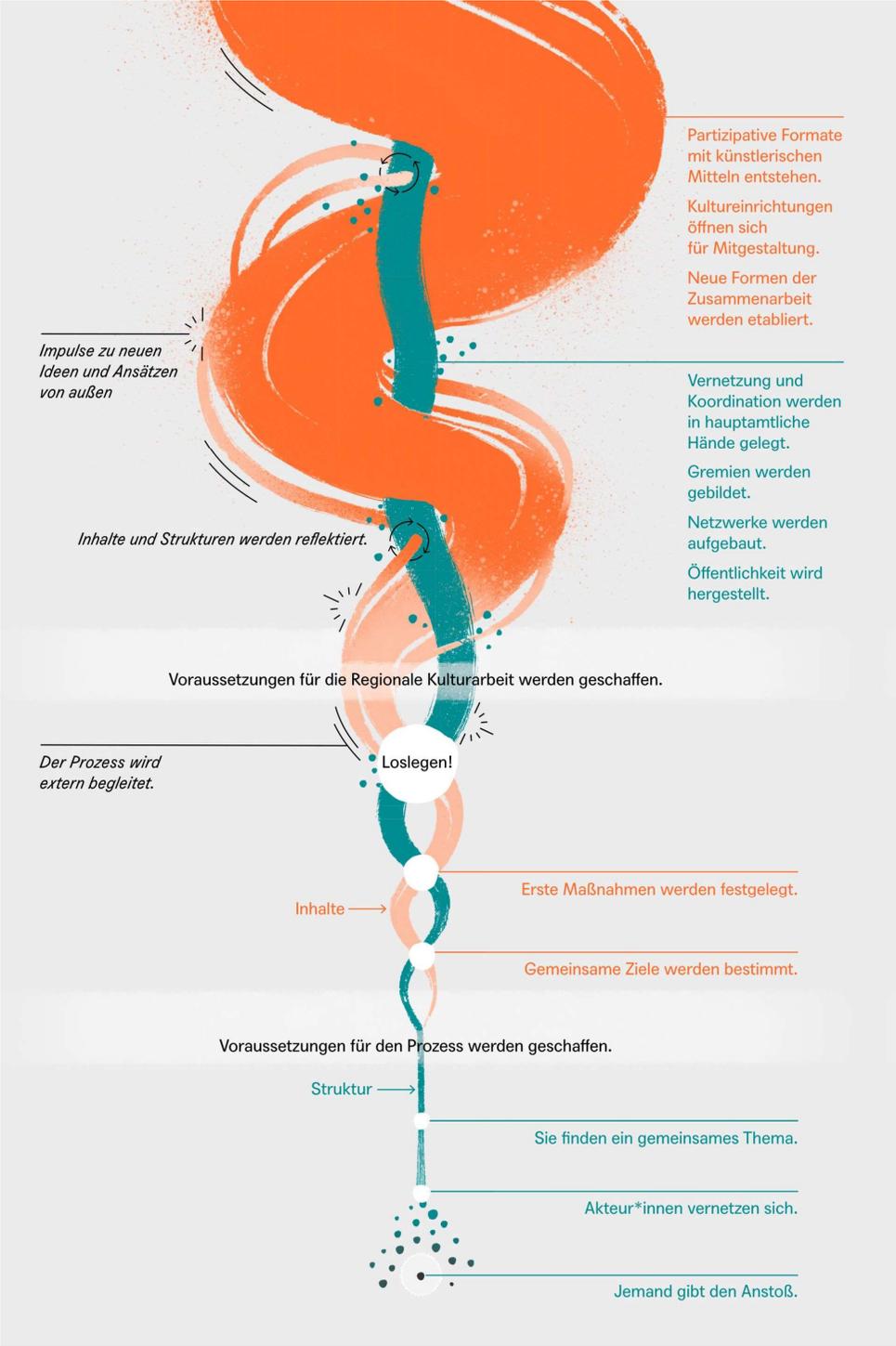


Kulturausgaben



3. Welche Förderkultur braucht es?

zwei Gedanken:



Modelle für
Kultur im Wandel

TRAFEO

Prozesse fördern,
Vernetzung stärken,
Beteiligung ernst nehmen

Empfehlungen für die Kultur-
arbeit und die Kulturförderung
in ländlichen Räumen

Juni 2022